

Хороший вечер для хороших людей

# 7 ВЕЧЕРОВ

*Ваши*

№ 21

3 июня 2015 г.

**В САРАПУЛЕ**

**ТВ**

8 - 14 июня  
2015 г.

## КОНКУРС ТРУДОВЫХ ДИНАСТИЙ ЗАВЕРШЕН НА ОАО «СРЗ».

Одной из первых в нем приняла участие семья Нургалиевых, полностью состоящая из представителей рабочих профессий. Беря свое начало в 1953 году, она насчитывает четыре поколения работников завода.

СР, 3.06

+24 ☁️☀️ +17

ЧТ, 4.06

+26 ☁️☀️ +18

ПТ, 5.06

+23 ☀️ +15

СБ, 6.06

+20 ☀️ +12

ВС, 7.06

+18 ☁️☀️ +11

ПН, 8.06

+17 ☁️☀️ +11

ВТ, 9.06

+18 ☁️☀️ +11

## «ФАСОН ОТ СЛАДКОЕЖКИ»

Состоялась церемония награждения победителей городского конкурса юных художников и дизайнеров «Фасон от сладкоежки», организованного Сарапульской кондитерской фабрики.

Участникам конкурса необходимо было сделать рисунки, которые впоследствии могли бы украсить обертки и упаковочные коробки продукции Сарапульской кондитерской фабрики. Свои работы на конкурс представили учащиеся детской школы искусств № 3, студии «Основы дизайна», студенты Сарапульского техникума машиностроения и информационных технологий и воспитанники изостудии «Желтая рыба» детско-юношеского центра.

Дети представили свои рисунки в нескольких номинациях - «Оригинальная идея», «Гармония линий и цвета», «Интересное решение», а также «Идеи про запас». Особо представ

ители фабрики отметили эскизы Дмитрия Бузанова, а также самой юной участницы конкурса - 10-летней Анастасии Алферовой. Лауреаты и их наставники были награждены дипломами и сладкими призами от организаторов. Результаты конкурса представители Сарапульской кондитерской фабрики остались довольны. Участники церемонии, собравшиеся в техникуме машиностроения и информационных технологий, не только узнали результаты конкурса, но и познакомились с историей фантика, предложили свои варианты названий для продукции кондитерской фабрики, разработали сарапульскую конфету-бренд.

## ПРОБЕГ

30 мая на стадионе «Сокол» прошел 11-й легкоатлетический пробег имени Рината Галимова на призы Сарапульского хлебокомбината, посвященный Дню защиты детей.

В торжественном параде прошли легкоатлеты, воспитанники дошкольных образовательных учреждений, а также участники Чемпионата и Первенства Приволжского Федерального округа по велоспорту - BMX, который проводился в субботу на специальной трассе спорткомплекса. Поприветствовал марафонцев и напомнил об истории создания пробега его основатель, ветеран спорта, на счету которого не одна тысяча покоренных километров, Ринат Галимов. Генеральный директор Удмуртской хлебной компании Алексей Малюк отметил, что легкоатлетический пробег в первую очередь проводится для подрастающего поколения. Также напутствовал спортсменов и болельщиков глава города Сарапула Анатолий Наумов.

В этом году на старт вышли более 230 спор-

тсменов из Сарапула, Ижевска, Можги, Воткинска, Нефтекамска, Чайковского, Кеза, Алнашей, Малой Пурги, Можгинского, Воткинского, Каракулинского, Сарапульского и Камбарского районов. В марафоне приняли участие легкоатлеты самого разного возраста. София и Елизавета Котовы в свои 4 года преодолели дистанцию в 400 метров.

Аплодисментами спортсмены встречали самых опытных участников пробега. Ижевчанка Нина Печерская, пробежав два с половиной километра, стала победительницей в своей возрастной группе.

Абсолютной победительницей среди женщин на дистанции 5 километров стала гостья из города Чайковского Александра Валишина, сарапульские спортсменки Надежда Боброва и Вероника Сафина заняли соответственно 2-е и 3-е места. Среди мужчин на дистанции 10 километров весь пьедестал заняли ижевские легкоатлеты: Федор Шуртов, Алексей Полтанов и Василий Глухов.



## МЫ - РАДИОЗАВОДЧАНЕ

На ОАО «Сарапульский радиозавод» завершился прием заявок на конкурс «Трудовые династии». Впервые проводимый в год 115-й годовщины предприятия, он собрал небывалое количество участников. Среди них хорошо известные заводчанам семьи Беляевых-Гребенкиных, Масловых, Сосниных, Ворожцовых-Латыповых, Багаутдиновых, Большевых-Колчиных, Кармановых-Паньшиных, Якимовых,

Коротковых-Луковниковых-Штин, Нургалиевых, Батуриных, Калабиных и других.

Каждая династия по-своему неповторима, каждая несет в себе богатую историю завода в лицах, его традиции и славу. Некоторые берут свое начало еще в период работы предприятия в г. Москве, многие династии начали трудовой отчет в далекие годы Великой Отечественной войны, а есть и такие, которые совсем недавно связали свою судьбу с Сарапульским радиозаводом.

Все они очень разные, и в этом состоит основная интрига заводского конкурса.

По результатам представленных материалов комиссия определит победителей по номинациям: «Из века в век», «Мы радиозаводчане», «Семья в профессии». Все представленные на конкурс материалы будут оформлены в видеопрезентацию, премьерный показ которой состоится в день Трудовой славы завода, затем она будет размещена на сайте Сарапульского радиозавода.

# РАДИОЗАВОД В ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД



## ЗАВОД В ИСТОРИИ СТРАНЫ

# РОЖДЕНИЕ СОВЕТСКОГО КИНО

Сцены первого в Советском Союзе игрового фильма со звуком были сняты на территории, которую сегодня занимает Сарапульский радиозавод.

Премьера первого отечественного звукового художественного фильма «Путевка в жизнь» состоялась 1 июня 1931 года в столичном кинотеатре «Колосс» и имела феноменальный успех. Достаточно сказать, что только в московском кинотеатре в течение года прошло свыше 1200 сеансов этого фильма. Кроме того, картина подолгу демонстрировалась во всех звуковых кинотеатрах Москвы, Ленинграда и других городов СССР.



архив СПЗ

«Путевка в жизнь» была признана одной из лучших на Первом международном кинофестивале в Венеции в 1932 году. Она прошла в 107 странах и была закуплена сразу 27 государствами. По решению ЮНЕСКО картина вошла в число 10 лучших фильмов мира. Народный артист СССР Михаил Жаров, исполнивший в ней одну из своих первых ролей, вспоминал, что золото, полученное от проката «Путевки в жизнь», было вложено в строительство Челябинского тракторного завода и, следовательно, вся съемочная группа может считать себя строителями этого гиганта.

В основу картины «Путевка в жизнь» была положена подлинная история новаторского педагогического эксперимента – перевоспитание трудом детей, искалеченных улицей. Некоторые эпизоды этого фильма были сняты в городе Сарапуле – в Благовещенском монастыре, до 1923 года находившемся на территории радиозавода. Обнесенный кирпичным забором, он занимал практически весь квартал. Это был целый городок с двумя церквями и колокольной, своей церковно-приходской школой для девочек, каменными кельями и ухоженными цветниками. Помещения бывшей общины сестер трудолюбия были переданы под устройство приюта для детей, оставшихся без родителей в ходе Гражданской войны. Повторяя общее настроение фильма «Путевка в жизнь», для воспитания трудом здесь были организованы швейные, столярные и обувные мастерские. На площади бывшего женского монастыря долгое время мирно уживались беспризорники и оставшиеся доживать свой век бывшие монахини.

Сегодня мало кто знает, что именно в этом самом «Детгород-

Эпизоды этого фильма были сняты в городе Сарапуле - в Благовещенском монастыре.



ке», как называли свою коммуны бывшие беспризорники, был создан первый в Удмуртии пионерский отряд.

Из-за страшного голода, охватившего все Прикамье, детское коммунистическое движение в нашей республике начинает свою историю лишь с 1924 года. Создав на базе приюта целое детское государство, воспитанники «Детгородка» занимались общественно полезным трудом и учились быть гражданами своей страны. Разрывая размеренную жизнь старинного города Сарапула оглушительными звуками пионерского горна и барабанов, они гордо маршировали по улицам, увлеченно беседуя с гражданами о своей новой организации.

Очень скоро по их примеру в Сарапуле был создан городской отряд юных пионеров. Располагаясь на территории сада им. А. С. Пушкина, он в короткое время собрал в свои ряды детвору практически всего города.

Так удивительным образом переплелись в Сарапуле истории двух трудовых коммун, в чем-то очень похожих и все же по своему разным. Мы очень советуем каждому посмотреть это старое, такое настоящее наше кино.



**Здание первого корпуса начнут разбирать после Дня завода.**

## ДЫХАНИЕ ВРЕМЕНИ

Постоянно растущее производство, а также разбросанность корпусов в разных точках Сарапула заставили заводчан еще в годы войны начать строительство своего предприятия. За счет «Удмуртстройтреста» за ним было закреплено около 500 рабочих, мобилизованных из сел и деревень республики, а также 500 рабочих местной колонии.

Не останавливая производство, один за другим заводские корпуса стали появляться в квартале между улицами Гоголя и Е. Колчина, начав еще во время Великой Отечественной войны формирование современной территории ОАО «Сарапульский радиозавод».

Строительство двух первых барачов упрощенного типа было осуществлено уже в мае-июле 1942 года. Основное же строительство завода

проходило с 1943 по 1944 год. В итоге к началу 1945 года все предприятие было сосредоточено в одном месте.

### План реконструкции

С 1949 года, повторяя историческую планировку, выстроенные в годы войны деревянные корпуса начали постепенно меняться на капитальные здания. В соответствии с планом реконструкции

первым по явился корпус на улице Первомайской. Учитывая достаточно сложную послевоенную ситуацию, в ходе строительства красный кирпич наружных стен был заменен на шлакоблоки. Корпус был построен с ограниченной нагрузкой 600 кг на м<sup>2</sup>.

За более чем 65-летнюю эксплуатацию здание было перенасыщено технологическим оборудованием. В разные годы в нем были размещены сборочные, штамповочный, револьверный и инструментальный цеха. Долгое время на здание имели воздействие агрессивные среды гальваники, печатных плат, вибрация, а также воздействие климатической среды.

В результате проведенного обследования еще в 1987 году было рекомендовано снести корпус на Первомайской. На момент обследования комиссия отметила наличие значительных областей выветривания поверхности шлакоблоков, выщелачивание, недопустимые деформации. Уже тогда износ наружных стен этого корпуса составлял 40%. Окончательный вывод комиссии был таковым: «При условии немедлен-

ной разгрузки междуэтажных перекрытий, то есть удаления технологического оборудования, помещения могут в течение некоторого времени использоваться как административные». В 2010 году здание было законсервировано.

### Демонтаж

В 2014 году новым собственником и руководством СПЗ принято решение произвести демонтаж корпуса и сегодня лишь предстоящий праздник - День завода - задерживает эти работы. Главный инженер СПЗ С. Ю. Бусаров рассказал: «Здание первого корпуса сыплется не от нагрузки, а от старости. После Дня завода мы планируем начать его разбирать. Первый зуб было решено пока не трогать. Работы начнутся поочередно, со сноса верхних этажей - 3-го, 2-го, и так до основания. 2015 год для нашего предприятия очень сложный. На реконструкцию потребуются немалые финансовые вложения, и эти работы будут продолжены в 2016 году».

Сегодня Сарапульский радиозавод развивается и проводит модернизацию производства. В связи с чем на этом месте в перспективе планируется строительство современного корпуса под размещение нового сборочного производства.



**Закладка фундамента корпуса №1**

архив СПЗ



**Замена деревянных корпусов на шлакоблочные, 1949 год**